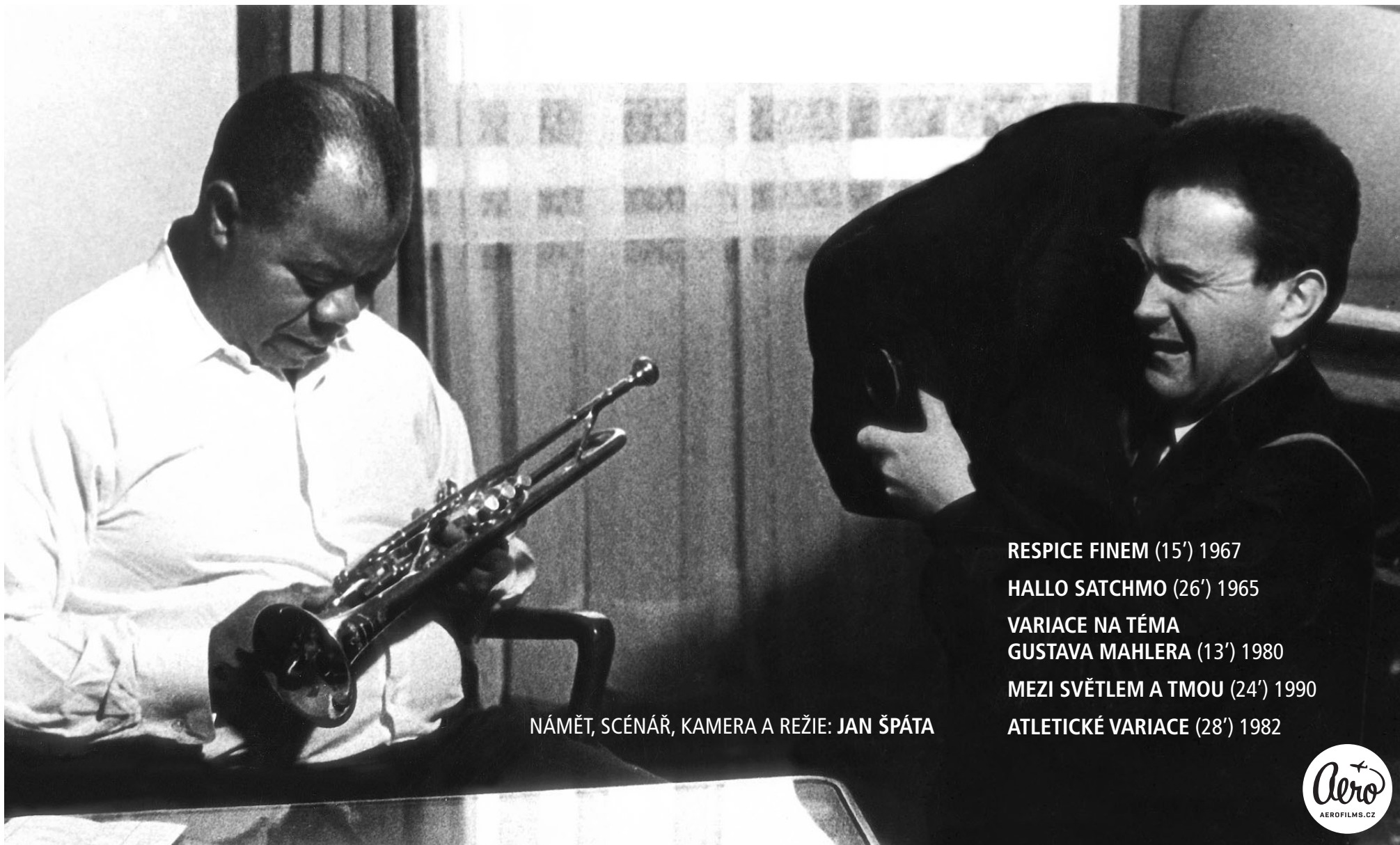


# RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY

VÝBĚR Z UNIKÁTNÍHO PROJEKTU DIGITÁLNÍHO RESTAUROVÁNÍ FILMŮ KLASIKA ČESKÉHO DOKUMENTU



NÁMĚT, SCÉNÁŘ, KAMERA A REŽIE: JAN ŠPÁTA

RESPICE FINEM (15') 1967

HALLO SATCHMO (26') 1965

VARIACE NA TÉMA

GUSTAVA MAHLERA (13') 1980

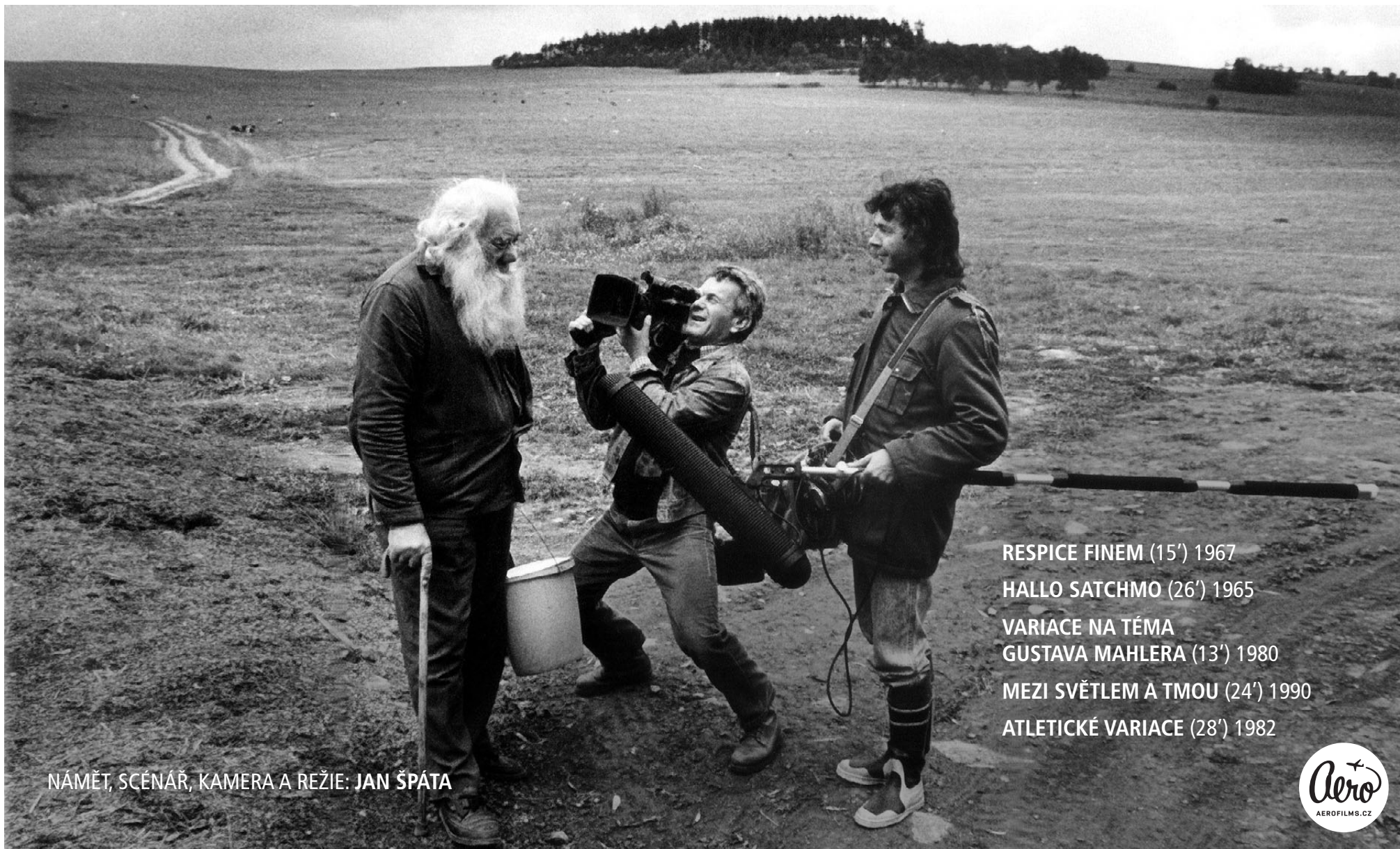
MEZI SVĚTLEM A TMOU (24') 1990

ATLETICKÉ VARIACE (28') 1982



# RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY

VÝBĚR Z UNIKÁTNÍHO PROJEKTU DIGITÁLNÍHO RESTAUROVÁNÍ FILMŮ KLASIKA ČESKÉHO DOKUMENTU



NÁMĚT, SCÉNÁŘ, KAMERA A REŽIE: JAN ŠPÁTA

RESPICE FINEM (15') 1967

HALLO SATCHMO (26') 1965

VARIACE NA TÉMA

GUSTAVA MAHLERA (13') 1980

MEZI SVĚTLEM A TMOU (24') 1990

ATLETICKÉ VARIACE (28') 1982

