



[RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY]

ČR 2009 | 103 minut | česká verze (volitelné anglické titulky) | DVD, Blu-Ray | formát obrazu 4:3
| přístupný | premiéra: 5. listopadu 2009 | konec monopolu: 5. listopadu 2012

PROGRAMACE:

Jakub Němeček, Aerofilms s.r.o.

program@aerofilms.cz | gsm: +420 775 920 082

▪ **žánr** dokumentární

▪ **Filmy:** ▪ **scénář, kamera, režie** Jan Špáta ▪ **hudba** Luboš Fišer, Gustav Mahler, Louis Armstrong ▪ **střih** Marie Křížková, Vlasta Styblíková, Lukáš Rak, Jana Janochová ▪ **zvuk** Zbyněk Mader, Miroslav Šimčík, Jan Kindermann ▪ **Projekt restaurování:** ▪ **námět** Jakub Sommer ▪ **koncepte, dramaturgie** Olga Sommerová, Olga Špátová ▪ **producent** Richard Němec (Verbascum) ▪ **koproducent** Radovan Polách (Krátký film)

▪ **Stránky distributora v ČR** www.aerofilms.cz ▪ **Stránky videodistributora** www.indiesmg.cz

▪ **Oficiální stránky filmu** <http://www.janspata.cz> nebo <http://www.aerofilms.cz/janspata>

▪ O filmu

Výběr z unikátního projektu HD digitálního restaurování filmů klasika českého dokumentu. Jedním z prvních režijních počínů Jana Špáty je slavný filmový esej *Respite finem* (15 min.) o venkovských stařenkách s pokorou očekávajících konec života. Při pražské návštěvě věhlasného jazzmana Louise Armstronga v roce 1965 vznikla reportáž *Hallo Satchmo* (26 min.). Ve snímku *Variace* na téma Gustava Mahlera (13 min.) vyjádřil autor svůj vztah a obdiv k českému rodákovi, světoznámému hudebnímu géniovi. V roce 1990 spolu s Jindřichem Štreitem pozoroval život hrdinů tohoto fotografa v severomoravském pohraničí ve filmu *Mezi světlem a tmou* (24 min.). *Atletické variace* (28 min.) jsou vytříbeným esejem o vítězstvích a prohrách člověka při sportovním klání na mistrovství Evropy v lehké atletice v Athénách v roce 1982. V rámci projektu bylo digitálně zrestaurováno a přepsáno do HD formátu osmnáct nejvýznamnějších filmů Jana Špáty, které budou vydány na čtyřech DVD zároveň s uvedením tohoto pásma do kin v distribuci Indies MG Records.

(katalogový text KVIFF)

▪ O tvůrci

Jan Špáta (1932, Náchod – 2006, Praha) absolvoval obor kamera na FAMU (1957). Od prvního autorského filmu *Největší přání* z roku 1964 se datuje jeho samostatná režijní tvorba, přestože nadále točí jako kameraman. Za jedenačtyřicet let filmařské dráhy se jako kameraman podílel na stovkách dokumentárních filmů mnoha režisérů. Za třicet čtyři let režijní práce natočil 107 autorských snímků, za něž obdržel přes šedesát cen na domácích a zahraničních filmových festivalech. Jako pedagog působil v Ulmu a na pražské FAMU. V roce 2002 byl na této škole jmenován profesorem. V témže roce získal státní vyznamenání od prezidenta Václava Havla. Svou kariéru zakončil v roce 1998 autorskou zповědí, filmem *Láska, kterou opouštím*. Je považován za klasika českého dokumentárního filmu.

▪ **AEROFILMS** s.r.o., Biskupcova 31, Praha 3, tel.: 224 947 566, Zuzana Pudilová (info@aerofilms.cz)